



# Nur schön wäre uns zu wenig

Sagt Sabine Ludwig von Geplan Design, verantwortlich für die Innenarchitektur dieser in jeder Hinsicht außergewöhnlichen Villa. Zu bestaunen sind eben nicht nur perfekte ästhetische Lösungen, sondern es finden sich auch viele überraschende Details, die das Wohnen angenehmer machen und auf ein neues Niveau heben. Der Londoner Architekt Nick Blunt entwarf das eindrucksvolle Ausstellungshaus mit den großflächig geöffneten Fassaden, den klaren Linien und der modernen Architektur, die unverkennbar der Tradition des Bauhauses entstammt. Die ungewöhnliche Länge von 25 Metern ermöglicht eine klare und überzeugende Anordnung der Innenräume, die reichlich Tageslicht von zwei Seiten erhalten. Im Obergeschoss ergänzen geschickt platzierte Holzstäbe die Fassade und bilden ein optisches Gegengewicht zur Längsausrichtung des Gebäudes. „Diese Abschirmung bietet“, so Nick Blunt, „nicht nur ein gewisses Maß an Sonnenschutz und Privatsphäre, sie ist

gleichzeitig ein attraktives gestalterisches Merkmal.“ Im Inneren überzeugen die großzügigen Raumverhältnisse: Das Eingangsgeschoss ist unterteilt in ein separates Wohnzimmer, das über eine geschosshohe, in die Wand integrierte Tür dezent verborgen werden kann. Ist die individuell gestaltete Tür verschlossen, lässt sich nicht erkennen, dass sich dahinter ein Raum verbirgt. Der zweite Bereich besteht aus einer hochmodernen Küche mit freistehendem Arbeitsbereich und einem fließenden Übergang zum offenen Essbereich. Wohnbereich und Esszimmer sowie Küche wiederum sind von einem kleinen Innenhof getrennt, in dem ein Olivenbaum wächst. Die großen schwellenlosen Schiebetüren der Wohnebene ziehen den grünen Garten und das Tageslicht tief in das Haus. Die Innenarchitekten wählten die Beleuchtung sowie Wand- und Bodenbeläge mit großer Sorgfalt aus. Hier treffen Perfektion und herausragende Qualität auf Nachhaltigkeit und Ökologie, gebaut aus Holz. ||



#### Design-Highlight

raumhohe Türen, die im geschlossenen Zustand mit der Wand verschmelzen



#### Architekt

Nick Blunt  
(Urbancurve Architects)

## LUXUSVILLA IN DER WORLD OF LIVING

**Wohnfläche** (ohne Spa/Garage): 335 m<sup>2</sup>  
**Abmessungen:** 25,00 m x 9,00 m  
**Bauweise:** Holzfertigbauweise  
**Fassade:** Naturstein, Putz  
**Dach:** Flachdach  
**Haustechnik:** Fernwärme mit Fußbodenheizung, Komfort-Lüftungsgerät  
**Preis:** auf Anfrage  
**Hersteller:** WeberHaus GmbH & Co. KG,  
 Am Erlenpark 1, 77866 Rheinau-Linx,  
 Tel: 0 78 53/83-0, info@weberhaus.de  
 www.weberhaus.de

Modernes Entrée: Raumhohe Glaselemente sorgen für reichlich Tageslicht und bieten freie Blicke auch auf den Innenhof mit dem Olivenbaum.



In der Küche lädt eine Arbeitsplatte aus massivem Muschelkalk zu großen Kochevents ein, Gäste können direkt an der langen Tafel Platz nehmen.



Nichts in dieser Villa ist Standard, weder Beleuchtung noch Boden- oder Wandbeläge – selbst die elektrische Steuerung ist vom Feinsten.



Hinter dem Kopfende des Bettes „versteckt“ sich die freistehende Badewanne. Weiter hinten schließt sich das luxuriöse Wellnessbadzimmer an.

